

Regulamin konkursów

World of Ink Convention Katowice 2024

UCZESTNICY KONKURSÓW

1. Tylko prace Wystawców wydarzenia World of Ink Convention Katowice 2024 mogą być zgłaszane do konkursów. Oznacza to, że warunkiem zgłoszenia pracy do konkursu jest posiadanie boksu na World of Ink Convention Katowice 2024 przez danego artystę.

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH Z GRUPY TATUAŻE ZAGOJONE

3. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora lub modela lub menedżera studia.
4. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora, nazwę studia, nazwę profilu na Instagramie oraz imię modela.
5. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerek. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.
6. Prace w kategoriach tatuaże zagojone należy zgłaszać w punkcie informacyjnym, najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej).

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH 1-DNIOWYCH Z GRUPY TATUAŻE WYKONANE NA KONWENCIE

7. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora lub modela lub menedżera studia.
8. W przypadku prac prezentowanych w konkursach na tatuaże wykonane w trakcie konwentu niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu).
9. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora, nazwę studia, nazwę profilu na Instagramie oraz imię modela.
10. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerek. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.
11. Prace w kategoriach tatuaże 1-dniowe wykonane na konwencie należy zgłaszać w punkcie informacyjnym, najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej).

ZGŁOSZENIA DO KONKURSU W KATEGORII TATUAŻ DWUDNIOWY WYKONANY NA KONWENCIE – PUNKT INFO & FAIR PLAY

13. Do kategorii wielodniowych tatuaży należy tatuaż dwudniowy.
14. W trosce o równe szanse uczestników konkursów w kategorii tatuaż dwudniowy, wprowadzamy specjalny Punkt Info & Fair Play, czyli strefę weryfikacji tatuaży wykonanych na konwencie.
15. Prace biorące udział w kategorii tatuaż dwudniowy wykonany w trakcie konwentu, muszą zostać zgłoszone PRZED ROZPOCZĘCIEM ich wykonywania oraz muszą zostać poddane weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play.

16. W przypadku prac prezentowanych w konkursach na tatuaże wykonane w trakcie konwentu niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed festiwalem (np. konturu) ani tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu.

17. Dozwolone jest zgłaszanie się do pierwszej weryfikacji z odbitą już kalką.

18. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora z modelem lub menedżera studia z modelem w Punkcie Info & Fair Play.

19. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora, nazwę studia, nazwę profilu na Instagramie oraz imię modela.

20. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerki. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.

21. Artyści wykonujący prace w kategoriach konkursowych wielodniowy tatuaż wykonany na konwencji mają obowiązek zezwolić organizatorom na udokumentowanie początku pracy oraz postępów na koniec i początek następnego dnia.

22. W przypadku pracy wielodniowej weryfikacja pracy konkursowej w Punkcie Info & Fair Play odbywa się przed rozpoczęciem wykonywania tatuażu danego dnia oraz na jego zakończenie. Przy robieniu zdjęć konieczne jest okazanie numerki konkursowej.

23. Po uprzednim podpisaniu zgód związanych z RODO dokumentacja zdjęciowa będzie obejmowała:

- a. Miejsca, w którym będzie wykonywany tatuaż (razem z numerkiem konkursowym)
- b. Twarzy modela (razem z numerkiem konkursowym)

24. Etap wykonania pracy przez tatuatora między weryfikacją wieczorną a poranną kolejnego dnia musi być taki sam. W przypadku stwierdzenia, że tatuaż był wykonywany poza godzinami trwania festiwalu zostanie on zdyskwalifikowany.

25. W przypadku pominięcia zgłoszenia się na weryfikację, praca konkursowa zostanie zdyskwalifikowana.

PRZEBIEG I OCENA JURY

26. Przed wejściem na scenę model prezentuje tatuaż selekcyjnerowi, który potwierdzi zgodność tatuażu z daną kategorią.

27. Model prezentuje się publiczności już po ocenie tatuażu przez jury.

28. Jury ocenia tatuaże ze względu na walory artystyczne i techniczne, kompozycję, a także pod kątem zgodności z kategorią konkursową.

29. Godzina rozpoczęcia danego konkursu może ulec zmianie. Nigdy nie będzie to godzina wcześniejsza niż w programie, o ewentualnych zmianach będzie informował ze sceny konferansjer.

NAGRODY

30. Nagrody przyznawane są w ciągu każdego dnia po zakończeniu każdego konkursu.

31. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dyskwalifikacji i odebrania nagrody w momencie, w którym zwycięska praca zostanie pozytywnie zweryfikowana pod kątem plagiatu lub kiedy praca wykonana na konwencie nie była poddana weryfikacji w punkcie Fair Play.

KATEGORIE

Zagojone

Sobota:

- Najlepszy tatuaż duży czarno-szary

Niedziela:

- Najlepszy tatuaż duży kolorowy

Wykonane w trakcie Konwentu

Sobota:

- ANIME
- NEOTRAD
- GRAFIKA
- SURREALIZM / REALIZM KOLOR
- SURREALIZM / REALIZM CZARNO-BIAŁY
- BEST OF SATURDAY

Niedziela:

- CARTOON
- LETTERING
- ABSTRAKCJA
- SURREALIZM / REALIZM KOLOR
- SURREALIZM / REALIZM CZARNO-BIAŁY
- DWUDNIOWY
- BEST OF SUNDAY
- BEST OF SHOW

OPISY KATEGORII:

Najlepszy tatuaż duży czarno-biały (ZAGOJONY)

- Musi być wygojony (wykonany przed festiwalem),
- Rozmiar tatuażu musi być większy od formatu A4

- Styl pracy jest dowolny
- Musi być wykonany przy użyciu kolorów, takich jak: czarny, szary, greywash, silver i biały
- Bez dodatku innych kolorów
- Został wykonany przez jednego artystę

Najlepszy tatuaż duży kolorowy (ZAGOJONY)

- Musi być wygojony (wykonany przed festiwalem),
- Rozmiar tatuażu musi być większy od formatu A4
- Styl pracy jest dowolny
- Musi być wykonany przy użyciu wielu kolorów
- Został wykonany przez jednego artystę

Najlepszy tatuaż anime 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **anime**
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę.

Najlepszy tatuaż neotrad 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Musi być wykonany w stylu **neotradycyjnym**
- Rozmiar tatuażu nie ma znaczenia.
- Został wykonany przez jednego artystę

Najlepszy tatuaż grafika 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **graficznym**
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

Najlepszy tatuaż surrealizm/realizm kolor 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **surrealistycznym/realistycznym**
- Rozmiar tatuażu nie ma znaczenia.
- Musi być wykonany przy użyciu wielu kolorów
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

Najlepszy tatuaż surrealizm/realizm czarno-biały 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **surrealistycznym/realistycznym**
- Rozmiar tatuażu nie ma znaczenia.
- Musi być wykonany przy użyciu kolorów, takich jak: czarny, szary, greywash, silver i biały
- Bez dodatku innych kolorów
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

Best of Saturday

O nagrodę rywalizuje 5 tatuaży, które zdobyły 1 miejsce w 5 kategoriach konkursowych na tatuaże Świeże w sobotę.

Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca w sobotę w kategoriach:

- ANIME
- NEOTRAD
- GRAFIKA
- SURREALIZM / REALIZM KOLOR
- SURREALIZM / REALIZM CZARNO-BIAŁY

Najlepszy tatuaż cartoon 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **cartoon**
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę.

Najlepszy tatuaż lettering 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi być zgodny ze stylem **lettering**
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę.

Najlepszy tatuaż abstrakcja 1-dniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu),
- Tatuaż musi przedstawiać **abstrakcję**
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę.

Najlepszy tatuaż dwudniowy (WYKONANY W TRAKCIE KONWENTU)

- Tatuaż musi zostać wykonany w trakcie festiwalu,
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu) oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu,
- Tatuaż musi być wykonany przez jednego artystę w ciągu dwóch dni festiwalowych,
- Kolor, tematyka i styl pracy są dowolne.
- Artysta i model mają obowiązek zgłaszać pracę konkursową do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play, gdzie pracownicy punktu wykonają dokumentację zdjęciową pracy. Weryfikacja jest wymagana w sobotę przed rozpoczęciem pracy, w sobotę na koniec dnia oraz w niedzielę przed rozpoczęciem tatuowania. Dokumentowanie postępów prac nad tatuażem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.

Best of Sunday

O nagrodę rywalizuje 5 tatuaży, które zdobyły 1 miejsce w 5 kategoriach konkursowych na tatuaże Świeże w niedzielę.

Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca w niedzielę w kategoriach:

- CARTOON
- LETTERING
- ABSTRAKCJA
- SURREALISM / REALISM KOLOR
- SURREALISM / REALISM CZARNO-BIAŁY

Best of show

O nagrodę rywalizują 3 tatuaże, które zdobyły 1 miejsce w kategoriach konkursowych Best of Saturday, Best of Sunday, Tatuaż dwudniowy. Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca w kategoriach: Best of Saturday, Best of Sunday, Tatuaż dwudniowy.

SYSTEM ŻETONOWY

Głosowanie w konkursach podczas Tattoo Konwent:

- Ilość modeli w rundzie: maksymalnie 20
- Każdy juror ma do dyspozycji po 3 żetony w danej rundzie
- Juror może w danej rundzie przekazać 0, 1, 2 lub 3 żetony
- Juror może przekazać więcej niż 1 żeton dla jednego modela

- Kiedy skończy się kolejka osób biorących udział w konkursach, cały proces zaczyna się na nowo z osobami, które wcześniej dostały żetony
- Model każdą nową rundę zaczyna z zerowym stanem żetonów
- Rundy są powtarzane tak długo, aż zostanie maksymalnie 20 osób z żetonami. W ostatniej decydującej rundzie osoby z największą ilością żetonów zdobywają kolejno 1, 2, 3 miejsce

Remis:

- W przypadku remisu przy rozstrzyganiu 1, 2, 3 miejsca dochodzi do dogrywki. W dogrywce każdy z jurorów otrzymuje po jednym żetonie, który musi wykorzystać w głosowaniu na prace, które do tej pory otrzymały taką samą liczbę żetonów. Model z większą ilością żetonów wygrywa.