

REGULAMIN KONKURSÓW

WORLD OF INK CONVENTION POZNAŃ 2025

1. Tylko prace Wystawców wydarzenia World of Ink Convention Poznań 2025 mogą być zgłaszane do konkursów. Oznacza to, że warunkiem zgłoszenia pracy do konkursu jest posiadanie boksów na World of Ink Convention Poznań 2025 przez danego artystę.

2. W konkursach mogą brać udział tylko tatuaże wykonane podczas World of Ink Convention Poznań 2025.

3. Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonania kompozycji przed konwentem (np. wykonanie konturu).

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH Z GRUPY TATUAŻE 1-DNIOWE

4. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora, modela lub menedżera studia.

5. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora, nazwę studia, nazwę profilu na Instagramie oraz imię modela.

6. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerki. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.

7. Prace w kategoriach tatuaże 1-dniowe wykonane na konwencie należy zgłaszać w punkcie informacyjnym, **najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej).**

ZGŁOSZENIA DO KONKURSU W KATEGORIACH WIELODNIOWYCH – PUNKT INFO & FAIR PLAY

8. Do kategorii wielodniowych tatuaży należą kategorie: tatuaż dwudniowy, tatuaż trzydniowy, kolaboracja.

9. W trosce o równe szanse uczestników konkursów w kategoriach tatuaż dwudniowy, tatuaż trzydniowy, kolaboracja, wprowadzamy specjalny Punkt Info & Fair Play, czyli strefę weryfikacji tatuaży wykonanych na konwencie.

10. Prace biorące udział w kategoriach tatuaż dwudniowy, tatuaż trzydniowy, kolaboracja, **muszą zostać zgłoszone PRZED ROZPOCZĘCIEM ich wykonywania oraz muszą zostać poddane weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play.**

11. W przypadku prac prezentowanych w konkursach na tatuaże wykonane w trakcie konwentu niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (np. konturu) oraz tatuowanie poza godzinami trwania konwentu.

12. Dozwolone jest zgłaszanie się do pierwszej weryfikacji z odbitą już kalką.

13. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora z modelem lub menedżera studia z modelem w Punkcie Info & Fair Play.

14. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora, nazwę studia, nazwę profilu na Instagramie oraz imię modela.

15. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerkę. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.

16. Artyści wykonujący prace w kategoriach konkursowych: tatuaż dwudniowy, tatuaż trzydniowy, kolaboracja mają obowiązek zezwolić organizatorom na udokumentowanie początku pracy oraz postępów na koniec i początek następnego dnia.

17. W przypadku pracy wielodniowej weryfikacja pracy konkursowej w Punkcie Info & Fair Play odbywa się przed rozpoczęciem wykonywania tatuażu danego dnia oraz na jego zakończenie. Przy robieniu zdjęć konieczne jest okazanie numerku konkursowego.

18. Po uprzednim podpisaniu zgód związanych z RODO dokumentacja zdjęciowa będzie obejmowała:

- a. Miejsca, w którym będzie wykonywany tatuaż (razem z numerkiem konkursowym)
- b. Twarzy modela (razem z numerkiem konkursowym)

19. Etap wykonania pracy przez tatuatora między weryfikacją wieczorną i poranną kolejnego dnia musi być taki sam. **W przypadku stwierdzenia, że tatuaż był wykonywany poza godzinami trwania konwentu zostanie on zdyskwalifikowany.**

20. **W przypadku pominięcia zgłoszenia się na weryfikację, praca konkursowa zostanie zdyskwalifikowana.**

PRZEBIEG I OCENA JURY

21. Jury ocenia tatuaże ze względu na walory artystyczne i techniczne, kompozycję, a także pod kątem zgodności z kategorią konkursową.

22. Godzina rozpoczęcia danego konkursu może ulec zmianie. Nigdy nie będzie to godzina wcześniejsza niż w programie, o ewentualnych zmianach będzie informował ze sceny konferansjer.

NAGRODY

23. Nagrody przyznawane są po zakończeniu każdego konkursu.

24.. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dyskwalifikacji i odebrania nagrody w momencie, w którym zwycięska praca zostanie pozytywnie zweryfikowana pod kątem plagiatu lub kiedy praca wielodniowa nie była poddana weryfikacji w punkcie Fair Play.

REGULAMIN POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII KONKURSOWYCH

DZIEŃ 1 – PIĄTEK (02.05.2025)

1. GRAFICZNY:

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu graficznym
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

2. MIKROREALIZM

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu mikrorealistycznym
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

3. OLDSCHOOL/NEWSCHOOL

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu oldschool/newschool
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

4. CARTOON

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu cartoon
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

5. JAPOŃSKI

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu japońskim
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

6. LETTERING

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu lettering
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

7. REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu kolorów, takich jak: czarny, szary, gray wash, silver i biały
- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

8. REALISTYCZNY KOLOROWY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w piątek (02.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu wielu kolorów
- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

9. BEST OF FRIDAY

- O tą nagrodę rywalizują 8 tatuaży, które zdobyły 1 miejsce w 8 kategoriach konkursowych na tatuáže wykonane w piątek w kategoriach: graficzny, mikrorealizm, olschool/newschool, cartoon, japoński, lettering, realistyczny czarno-biały, realistyczny kolorowy
- Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca w wyżej wymienionych kategoriach

DZIEŃ 2 – SOBOTA (03.05.2025)

1. DWUDNIOWY

- Tatuaż musi być wykonany przez jednego artystę w ciągu dwóch dni festiwalowych (02-03.05.2025)
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem) oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu,
- Kolor, tematyka i styl pracy są dowolne.
- Artysta i model mają obowiązek zgłaszać pracę konkursową do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play, gdzie pracownicy punktu wykonają dokumentację zdjęciową pracy. Tylko zdjęcia/filmy wykonane przez pracowników Punktu Info & Fair Play będą brały udział w procesie weryfikacji. Weryfikacja jest wymagana 3-krotnie: w piątek przed rozpoczęciem pracy, w piątek na koniec dnia oraz w sobotę przed rozpoczęciem tatuowania. Dokumentowanie postępów prac nad tatuażem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.

2. NA DŁONI

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Tatuaż musi zostać wykonany na dłoni
- Kolor, tematyka i styl pracy są dowolne.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

3. ABSTRAKCJA

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu abstrakcyjnym
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

4. PATRIOTYCZNY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi nawiązywać do tematyki patriotycznej / narodowej
- Styl, rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

5. ANIME

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu anime
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

6. TRASH POLKA

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu trash polka
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

7. REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu kolorów, takich jak: czarny, szary, gray wash, silver i biały
- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

8. REALISTYCZNY KOLOROWY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w sobotę (03.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu wielu kolorów
- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

9. BEST OF SATURDAY

- O tą nagrodę rywalizują 8 tatuaży, które zdobyły 1 miejsce w 7 kategoriach konkursowych na tatuaże wykonane w sobotę w kategoriach: na dłoni, abstrakcja, patriotyczny, anime, trash polka, realistyczny czarno-biały, realistyczny kolorowy
- Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca wyżej wymienionych kategoriach

DZIEŃ 3 – NIEDZIELA (04.05.2025)

1. NAKLEJKA/NASZYWKA

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w niedzielę (04.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu naklejka/naszywka
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

2. GRAFFITI

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w niedzielę (04.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu graffiti
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

3. PODKREŚLENIE WALORÓW KOBIETY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w niedzielę (04.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi podkreślać walory kobiety (kompozycja damska)
- Rozmiar oraz kolor tatuażu nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

4. REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w niedzielę (04.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu kolorów, takich jak: czarny, szary, gray wash, silver i biały
- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę

5. REALISTYCZNY KOLOROWY

- Musi być wykonany w trakcie konwentu w niedzielę (04.05.2025)
- Niedozwolone jest rozpoczęcie wykonywania kompozycji przed konwentem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem)
- Musi być wykonany w stylu realistycznym/surrealistycznym
- Musi być wykonany przy użyciu wielu kolorów

- Rozmiar nie ma znaczenia
- Tatuaz może być wykonany tylko przez jednego artystę

6. TRZYDNIOWY

- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę w ciągu trzech dni festiwalowych (02-04.05.2025)
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (wykonanie konturu, odbicia kalki, oznaczenia linii pisakiem) oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu,
- Kolor, tematyka i styl pracy są dowolne.
- Artysta i model mają obowiązek zgłaszać pracę konkursową do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play, gdzie pracownicy punktu wykonają dokumentację zdjęciową pracy. Tylko zdjęcia/filmy wykonane przez pracowników Punktu Info & Fair Play będą brały udział w procesie weryfikacji. Weryfikacja jest wymagana 5-krotnie: w piątek przed rozpoczęciem pracy, w piątek na koniec dnia, w sobotę przed rozpoczęciem tatuowania, w sobotę na koniec dnia, w niedzielę przed rozpoczęciem tatuowania. Dokumentowanie postępów prac nad tatuazem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.

7. KOLABORACJA

- Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu
- Niedozwolone jest przygotowywanie kompozycji przed festiwalem (np. wykonanie konturu)
- Tatuaz musi być wykonany w kolaboracji z innymi artystami w ciągu jednego, dwóch lub trzech dni
- Kolor, tematyka i styl pracy są dowolne.
- Artysta i model mają obowiązek zgłaszać pracę konkursową do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play, gdzie pracownicy punktu wykonają dokumentację zdjęciową pracy. Tylko zdjęcia/filmy wykonane przez pracowników Punktu Info & Fair Play będą brały udział w procesie weryfikacji.
- W przypadku kolaboracji wykonywanej w trakcie trzech dni, weryfikacja jest wymagana 5-krotnie: w piątek przed rozpoczęciem pracy, w piątek na koniec dnia, w sobotę przed rozpoczęciem tatuowania, w sobotę na koniec dnia, w niedzielę przed rozpoczęciem tatuowania. Dokumentowanie postępów prac nad tatuazem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.
- W przypadku kolaboracji wykonywanej w trakcie dwóch dni, weryfikacja jest wymagana 3-krotnie: w piątek przed rozpoczęciem pracy, w piątek na koniec dnia, w sobotę przed rozpoczęciem tatuowania LUB w sobotę przed rozpoczęciem pracy, w sobotę na koniec dnia, w niedzielę przed rozpoczęciem tatuowania. Dokumentowanie postępów prac nad tatuazem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.
- W przypadku kolaboracji wykonywanej w trakcie jednego dnia, weryfikacja jest wymagana 1-krotnie: w niedzielę przed rozpoczęciem pracy. Dokumentowanie postępów prac nad tatuazem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci: rozpoczęcia pracy przed startem festiwalu oraz tatuowania pomiędzy godzinami trwania festiwalu.

8. BEST OF SUNDAY

- O tą nagrodę rywalizuje 8 tatuazy, które zdobyły 1 miejsce w 5 kategoriach konkursowych na tatuaze wykonane w sobotę w kategoriach: naklejka/naszywka, graffiti, podkreślenie walorów kobiety, realistyczny czarno-biały, realistyczny kolorowy
- Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca wyżej wymienionych kategoriach

9. BEST OF SHOW

- O tą nagrodę rywalizuje 6 tatuazy, które zdobyły 1 miejsce w poniższych kategoriach konkursowych: Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Dwudniowy, Trzydniowy, Kolaboracja
- Obowiązkowa obecność modeli, którzy zajęli pierwsze miejsca wyżej wymienionych kategoriach