

REGULAMIN KONKURSU
„World of Ink Poznań 2025”

§ 1. Definicje

Czas trwania Konkursu	Konkurs trwa od momentu, w którym Uczestnicy mogą ubiegać się o nagrody, tj. od dnia 2 maja 2025 r. od godziny otwarcia Konwentu do dnia 4 maja 2025 r. do godziny zamknięcia Konwentu. Koniec Konkursu przypada na ostatni dzień postępowania reklamacyjnego zgodnie z § 10 Regulaminu;
Konkurs	wydarzenie promocyjno-reklamowe w formie konkursu pod nazwą „ World of Ink Poznań 2025 ” realizowane przez Organizatora w ramach prowadzonej przez niego działalności gospodarczej, na zasadach wynikających z Regulaminu;
Konwent	wydarzenie promocyjno-reklamowe w formie Konwentu, realizowane przez Organizatora, w dniach 2-4 maja 2025 r. w Międzynarodowych Targach Poznańskich, ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań;
Laureat	Uczestnik, któremu przyznano jedną z nagród określonych w Regulaminie, tj. Nagrodę Best of Friday, Nagrodę Best of Saturday, Nagrodę Best of Sunday, Nagrodę Best of Show oraz zwycięzca kategorii Best trzydniowy oraz Best kolaboracja;
Model	pełnoletnia osoba fizyczna, która podpisała zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz zgodę na rozpowszechnianie wizerunku, na której ciele Uczestnik wykona lub wykonał Zadanie Konkursowe w postaci tatuażu danej kategorii, na co Model wyraził zgodę;
Nagroda Best of Friday / Best of Saturday / Best of Sunday	Nagroda Best of Friday / Best of Saturday / Best of Sunday – nagroda główna przyznawana odpowiednio najlepszemu tatuażowi wykonanemu w piątek, sobotę lub w niedzielę w czasie trwania Konwentu; Laureat wybiera tylko jedną z poniższych nagród (łącznie liczba nagród przyznanych Laureatowi: 1 – słownie jedna): 1. samochód osobowy Audi A3 (Basic, silnik 1.5 l 150 KM) z dodatkową kamerą cofania o wartości 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) brutto; albo 2. motocykl Harley-Davidson Sportster S 1250 (rocznik 2024), fabrycznie nowy o wartości 72900 zł (słownie: siedemdziesiąt dwa tysiące dziewięćset 00/100) brutto; albo 3. nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 USD (2000 USD w gotówce w dniu ogłoszenia wyników, 12 000 USD przelewem w terminie 60 dni). Do każdej z powyższych nagród Organizator dolicza dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11 % wartości nagrody, przy czym kwota ta zostanie przeznaczona na zapłatę przez Organizatora podatku dochodowego od nagród na konto właściwego urzędu skarbowego, jedynie w przypadku Laureata, który nie prowadzi działalności gospodarczej;
Nagroda Best of Show	nagroda główna przyznawana najlepszemu tatuażowi wykonanemu na Konwencie spośród Laureatów Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Best trzydniowy, Best kolaboracja; Laureat wybiera tylko jedną z poniższych nagród (łącznie liczba nagród przyznanych Laureatowi: 1 – słownie jedna):

1. samochód osobowy Audi A5 (Basic, silnik 2.0l 150 KM) o wartości 170000 zł (słownie: **sto siedemdziesiąt tysięcy 00/100**) brutto; albo
2. nagrodę pieniężną w wysokości 25 000 USD (3 000 USD w gotówce w dniu ogłoszenia wyników, 22 000 USD przelewem w terminie 60 dni). oraz dodatkowa nagroda pieniężna do Nagrody Best of Show w wysokości 11,11% wartości nagrody, przy czym kwota ta zostanie przeznaczona na zapłatę przez Organizatora podatku dochodowego od nagród na konto właściwego urzędu skarbowego, jedynie w przypadku Laureata, który nie prowadzi działalności gospodarczej. W przypadku wygranej Best of Show przez Laureatów Best kolaboracja, Laureatom przysługuje jedynie nagroda pieniężna wskazana w pkt 2 powyżej. Nagroda pozostaje rozdzielona proporcjonalnie pomiędzy ilość Uczestników – Laureatów Best kolaboracja;

Organizator	Tattoo Konwent sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, pod adresem ul. Pawia 5, 31-154 Kraków, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000297241, REGON: 362076089, NIP: 6793171922, kapitał zakładowy w wysokości 5.000 złotych;
Punkt Info & Fair Play	wyznaczony przez Organizatora na terenie Konwentu punkt informacyjny, w którym Uczestnicy uzyskują potrzebne informacje oraz, w którym następuje zgłoszenie Zadania konkursowego przez Uczestników jak również miejsce właściwe do udokumentowania przez Uczestnika postępu prac nad Zadaniem konkursowym przed rozpoczęciem i po zakończeniu danego dnia Konwentu, zgodnie z procedurą opisaną w § 4 ust. 6 Regulaminu;
Regulamin	niniejszy dokument określający zasady Konkursu, dostępny na stronie internetowej https://worldofinkconvention.com oraz w siedzibie Organizatora;
Rozpoczęcie Konkursu	wskazana w każdym danym dniu Konwentu godzina rozpoczęcia wyłaniania Laureatów Konkursu, określona każdego danego dnia Konwentu, przy czym godzina ta może ulec zmianie (poprzez opóźnienie godziny rozpoczęcia) o czym Uczestnicy zostaną poinformowani przez konferansjera Konwentu;
Uczestnik	osoba biorąca udział w Konkursie po uprzednim spełnieniu wymagań określonych w Regulaminie, w szczególności łącznie spełniająca wymagania w zakresie wynikającym z § 3 Regulaminu;
Zadanie konkursowe	polega na prawidłowym wykonaniu czynności opisanych w § 4 Regulaminu, stanowiących warunek konieczny do uczestnictwa w Konkursie. Zadania konkursowe dzielą się łącznie na 6 kategorii określonych szczegółowo w § 2 ust. 4 Regulaminu, w tym na „Best of Friday”, „Best of Saturday”, „Best of Sunday”, „Best trzydniowy”, „Best kolaboracja” oraz „Best of Show”.

§ 2. Postanowienia ogólne

1. Konkurs jest organizowany w związku z Konwentem realizowanym przez Organizatora. Konkurs ma na celu promocję oraz reklamę Konwentu oraz Organizatora, a także przekazanie nagród, o których mowa w § 6 Regulaminu na rzecz Laureatów.

2. Niniejszego Konkursu nie należy traktować jako jakiegokolwiek gry hazardowej w rozumieniu art. 1 ust. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 227), w szczególności gry losowej, zakładu wzajemnego ani jakiegokolwiek innego rodzaju gry w rozumieniu przytoczonej ustawy.
3. Konkurs przeprowadzany jest na zasadach wynikających z Regulaminu, z którego treścią Uczestnik powinien się zapoznać przed przystąpieniem do Konkursu. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację treści Regulaminu.
4. Zgłoszeń do Konkursu w kategoriach:

4.1 Best of Friday

Najlepszy tatuaż wykonany w piątek, spośród podkategorii:

GRAFICZNY
MIKROREALIZM
OLDSCHOOL
NEWSCHOOL
CARTOON
JAPOŃSKI
LETTERING
REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY
REALISTYCZNY KOLOROWY

DWUDNIOWY (przy czym wykonanie Tatuażu będzie odbywać się również w sobotę)

– należy dokonać najpóźniej w terminie do 30 minut przed chwilą rozpoczęcia Konkursu w dniu 2 maja 2025 r. (piątek), przy czym zgłoszenia można dokonać w dowolnym momencie poprzedzającym ten termin w dniu 2 maja 2025 r. (piątek).

4.2 Best of Saturday

Najlepszy tatuaż wykonany w sobotę, spośród podkategorii:

NEOTRADYCYJNY
NA DŁONI
ABSTRAKCJA
PATRIOTYCZNY
ANIME
TRASHPOLKA
REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY
REALISTYCZNY KOLOROWY

– należy dokonać najpóźniej w terminie do 30 minut przed chwilą rozpoczęcia Konkursu w dniu 3 maja 2025 r. (sobota), przy czym zgłoszenia można dokonać w dowolnym momencie poprzedzającym ten termin w dniu 3 maja 2025 r.

4.3 Best of Sunday

Najlepszy tatuaż wykonany w niedzielę, spośród podkategorii:

NAKLEJKA/NASZYWKA
GRAFFITI
PODKREŚLENIE WALORÓW KOBIETY
REALISTYCZNY CZARNO-BIAŁY
REALISTYCZNY KOLOROWY

– należy dokonać najpóźniej w terminie do 30 minut przed chwilą rozpoczęcia Konkursu w dniu 4 maja 2025 r. (niedziela), przy czym zgłoszenia można dokonać w dowolnym momencie poprzedzającym ten termin w dniu 4 maja 2025 r.

4.4 Best trzydniowy

Najlepszy tatuaż wykonywany przez 3 dni trwania Konwentu – należy dokonać najpóźniej w terminie do 30 minut przed chwilą rozpoczęcia Konkursu w dniu 2 maja 2025 r. (piątek), przy czym zgłoszenia można dokonać w dowolnym momencie poprzedzającym ten termin w dniu 2 maja 2025 r.

4.5 Best kolaboracja

Najlepszy tatuaż wykonywany przez minimum 2 (dwóch) Uczestników i maksymalnie 6 (sześciu) Uczestników przez 3 dni, 2 dni lub jeden dzień trwania Konwentu – należy dokonać najpóźniej w terminie do 30 minut przed chwilą rozpoczęcia Konkursu w dniu 2 maja 2025 r. (piątek), w dniu 3 maja (sobota) lub 4 maja (niedziela), przy czym zgłoszenia można dokonać w dowolnym momencie poprzedzającym ten termin.

4.4 Kategoria specjalna w postaci:

Best of Show,

– podlega automatycznemu zgłoszeniu i obejmuje zwycięzców kategorii Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Best trzydniowy oraz Best kolaboracja.

5. Koniec Konkursu przypada na ostatni dzień postępowania reklamacyjnego zgodnie z § 10 Regulaminu.
6. Wylanie Laureatów Konkursu odbywa się na zasadach opisanych w § 7 Regulaminu Konkursu.
7. Uczestnictwa w Konkursie, jak i praw i obowiązków z nim związanych, w tym także prawa do żądania wydania nagrody, nie można przenosić na inne osoby i podmioty.
8. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy lub przedstawiciele Organizatora ani też członkowie rodziny takich osób. Przez członków rodziny rozumie się na potrzeby Konkursu: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców współmałżonka oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

§ 3. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba, która:
 - a) jest osobą fizyczną, która wynajęła określoną przestrzeń lub która pozostaje zatrudniona lub współpracuje ze Studiem tatuażu, które wynajęło określoną przestrzeń na Konwencie bezpośrednio od Organizatora;
 - b) ma miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz wskaże adres do doręczeń na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
 - c) ma ukończone 18 lat;
 - d) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
 - e) zapoznała się z Regulaminem Konkursu, zaakceptowała jego treść oraz potwierdziła, że spełnia wymagania niezbędne do prawidłowego uczestnictwa w Konkursie, a podane w formularzu zgłoszeniowym uczestnictwa w Konkursie informacje oraz dane są prawdziwe i aktualne;

- f) podała w formularzu zgłoszeniowym swoje dane osobowe na potrzeby wzięcia udziału w konkursie oraz wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych;
 - g) potwierdziła w zgłoszeniu uczestnictwa w Konkursie, że zapoznała się z informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w Konkursie dostępnymi w polityce prywatności;
 - h) wykonała Zadanie konkursowe w sposób prawidłowy.
2. Zadanie konkursowe nie może mieć charakteru bezprawnego, nie może zawierać treści naruszających dobra osobiste Organizatora lub innych osób trzecich, w szczególności treści rasistowskich, obrażających innego Uczestnika, wulgarnych, obrażających religię, odnoszących się do przekonań politycznych, sprzecznych z zasadami współżycia społecznego bez względu na formę ich przekazu.
 3. Organizator ma prawo do zdyskwalifikowania w Konkursie Zadania konkursowego Uczestnika, który zawarł w nim treści wskazane w ustępie poprzednim lub gdy zostanie przez Organizatora stwierdzone naruszenie praw autorskich innego autora (plagiat).
 4. Zadanie konkursowe, które zostało już nagrodzone w poprzednich konkursach organizowanych przez Organizatora nie może zostać zgłoszone do udziału w Konkursie. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że zgłoszone Zadanie konkursowe zostało nagrodzone w innym konkursie organizowanym przez Organizatora, będzie skutkowało to natychmiastową dyskwalifikacją Uczestnika.
 5. **Zadanie konkursowe może zostać zgłoszone do udziału w Konkursie tylko w ramach jednej kategorii i jednej podkategorii Zadań konkursowych.**

§ 4. Zadanie konkursowe i zgłoszenie uczestnictwa

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie wymaga spełnienia wymogów wskazanych w § 3 Regulaminu oraz następuje poprzez dokonanie prawidłowego zgłoszenia Zadania konkursowego w Czasie trwania Konkursu, w terminie określonym w § 2 ust. 4 Regulaminu co wymaga łącznie:
 - a) podania przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym, udostępnionym w Punkcie Info & Fair Play, wszystkich wskazanych w formularzu danych należącego do Uczestnika oraz informacji o kategorii Zadania konkursowego, w którym Uczestnik bierze udział;
 - b) zapoznania się i podpisania przez Modela treści oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie wizerunku;
 - c) zaakceptowania przez Uczestnika treści Regulaminu Konkursu – przez zaznaczenie odpowiedniego checkbox'a oraz potwierdzenie zapoznania się z informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych Uczestnika w Konkursie;
 - d) odbioru numeru konkursowego.
2. Zgłoszenia Uczestnika w Konkursie może dokonać tylko Uczestnik osobiście.
3. Po dokonaniu wszystkich czynności, o których mowa w ust. 1, Uczestnicy wykonujący Zadanie konkursowe w kategorii: Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Best trzydniowy i Best kolaboracja mają obowiązek zezwolić pracownikom Punktu Info & Fair Play na udokumentowanie Zadania konkursowego w postaci fotografii wykonanej Modelowi.
4. Po dokonaniu wszystkich czynności, o których mowa w ust. 1, Uczestnicy wykonujący Zadanie konkursowe w kategorii: „Best trzydniowy”, „Best kolaboracja” oraz w podkategorii „Dwudniowy”:
 - a) mają obowiązek zezwolić pracownikom Punktu Info & Fair Play na udokumentowanie rozpoczęcia pracy nad Zadaniem konkursowym;

- b) mają obowiązek zezwolić pracownikom Punktu Info & Fair Play na udokumentowanie początku pracy oraz postępów nad pracą nad Zadaniem konkursowym, na każdy koniec dnia i początek każdego następnego dnia trwania Konkursu.
5. Dozwolone jest zgłaszanie się do pierwszej weryfikacji z odbitą już kalką.
 6. Udokumentowanie wykonania Zadania konkursowego, początku pracy nad Zadaniem konkursowym oraz każdorazowego postępu nad pracą nad Zadaniem konkursowym, polega na umożliwieniu pracownikowi Punktu Info & Fair Play wykonania zdjęcia części ciała Modela, na którym zostało wykonane, będzie wykonane albo jest wykonywane Zadanie konkursowe wraz z numerem konkursowym oraz zdjęcia twarzy Modela wraz z numerem konkursowym.
 7. Dokumentowanie postępów prac nad Zadaniem konkursowym ma zapobiec naruszeniom w postaci rozpoczęcia pracy nad Zadaniem konkursowym przed rozpoczęciem Konwentu oraz podejmowania pracy nad Zadaniem konkursowym pomiędzy godzinami trwania Konwentu (w przypadku kategorii Best trzydniowy oraz Best kolaboracja).
 8. Brak zgłoszenia Zadania konkursowego do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play, w postaci udokumentowania wykonania, początku pracy nad Zadaniem Konkursowym lub udokumentowania postępów pracy nad Zadaniem konkursowym, w którymkolwiek dniu Konwentu, będzie skutkowało natychmiastową dyskwalifikacją Uczestnika.
 9. Postęp wykonania pracy nad Zadaniem konkursowym pomiędzy udokumentowanym postępowaniem prac w dniu poprzednim, a postępowaniem pracy kolejnego dnia musi być taki sam. Stwierdzenie przez pracowników Punktu Info & Fair Play, że Zadanie konkursowe było wykonywane poza godzinami trwania Konkursu, będzie skutkowało natychmiastową dyskwalifikacją Uczestnika.
 10. Nieprawidłowe zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie, w tym:
 - a) podanie niepełnych lub nieprawdziwych informacji przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym;
 - b) brak akceptacji treści Regulaminu;
 - c) brak podpisania przez Modela treści oświadczenia o wyrażeniu zgody na rozpowszechnianie wizerunku,jako istotne dla ważności przeprowadzonego Konkursu, skutkować będzie pominięciem takiego nieprawidłowego zgłoszenia.
 11. Zadanie konkursowe należy sporządzić zgodnie z wytycznymi wskazanymi w § 5 Regulaminu. Naruszenie wytycznych określonych w § 5 Regulaminu skutkować będzie dyskwalifikacją Uczestnika.

§ 5. Wytyczne sporządzenia Zadania konkursowego

1. Wszystkie Zadania konkursowe w kategorii „Best of Friday”, „Best of Saturday” oraz „Best of Sunday”:
 - a) Muszą zostać wykonane w trakcie Konwentu w ciągu jednego dnia, jedynie w Czasie trwania Konkursu w danym dniu (z wyłączeniem podkategorii: „Dwudniowy”);
 - b) Niedozwolone jest przygotowywanie i praca nad Zadaniem konkursowym przed lub poza Czasem trwania Konkursu (np. wykonanie konturu);
 - c) Zadanie konkursowe Wykonane w trakcie Konwentu, może być wykonane tylko przez jednego Uczestnika, tj. bez wsparcia lub współpracy z innym Uczestnikiem lub innym artystą.

- d) Dopuszcza się jedynie style i rozmiary tatuażu wykonanego w ramach Zadania konkursowego, określone jako podkategoria danego dnia Konkursu. Szczegółowy opis kategorii zawiera [Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.](#)

2. Wszystkie Zadania konkursowe w kategorii „Best trzydniowy”:

- a) Muszą zostać wykonane w trakcie Konwentu w ciągu trzech dni, jedynie w Czasie trwania Konkursu w danym dniu;
- b) Niedozwolone jest przygotowywanie i praca nad Zadaniem konkursowym przed lub poza Czasem trwania Konkursu (np. wykonanie konturu);
- c) Zadanie konkursowe Wykonane w trakcie Konwentu, może być wykonane tylko przez jednego Uczestnika, tj. bez wsparcia lub współpracy z innym Uczestnikiem lub innym artystą.
- d) Dopuszcza się wszelkie style i rozmiary tatuażu wykonanego w ramach tego Zadania konkursowego.

3. Wszystkie Zadania konkursowe w kategorii „Best kolaboracja”:

- a) Muszą zostać wykonane w trakcie Konwentu w ciągu jednego, dwóch lub trzech dni, jedynie w Czasie trwania Konkursu w danym dniu;
- b) Niedozwolone jest przygotowywanie i praca nad Zadaniem konkursowym przed lub poza Czasem trwania Konkursu (np. wykonanie konturu);
- c) Zadanie konkursowe Wykonane w trakcie Konwentu, musi być wykonane przez minimum dwóch Uczestników i maksymalnie przez szczęściu Uczestników.
- d) Dopuszcza się wszelkie style i rozmiary tatuażu wykonanego w ramach tego Zadania konkursowego.

4. Wszystkie Zadania konkursowe w podkategorii „Dwudniowy”:

- a) Muszą zostać wykonane w trakcie Konwentu w ciągu dwóch dni, od piątku do soboty, jedynie w Czasie trwania Konkursu w danym dniu;
- b) Niedozwolone jest przygotowywanie i praca nad Zadaniem konkursowym przed lub poza Czasem trwania Konkursu (np. wykonanie konturu);
- c) Zadanie konkursowe Wykonane w trakcie Konwentu, może być wykonane tylko przez jednego Uczestnika, tj. bez wsparcia lub współpracy z innym Uczestnikiem lub innym artystą.
- d) Dopuszcza się wszelkie style i rozmiary tatuażu wykonanego w ramach tego Zadania konkursowego.

§ 6. Nagrody w Konkursie

1. Organizator przewiduje następujące nagrody w konkursie:

- 1. Best of Show;
- 2. Best of Saturday;
- 3. Best of Sunday;
- 4. Best of Friday.

2. Laureat wybiera wariant nagrody zgodnie z § 1.

3. Procedura odbioru samochodu Audi lub motocykla Harley-Davidson:

- a) w terminie 14 dni od zakończenia Konwentu Organizator i Laureat spotykają się odpowiednio w salonie Audi Warszawa Wilanów (ul. Łukasza Drewny 24, 02-968 Warszawa) lub Harley-Davidson Poznań V-Force (ul. Św. Michała 62, 61-005 Poznań) w celu złożenia zamówienia. Organizator wpłaca zaliczkę na poczet realizacji zamówienia;
 - b) Ewentualne rozszerzenie konfiguracji opłaca Laureat;
 - c) Produkcja i odbiór pojazdu następują w terminie do 6 miesięcy (Audi) lub 90 dni (Harley) od konfiguracji, jednak wszelką odpowiedzialność za opóźnienia, ponosi odpowiednio producent samochodu lub motocykla;
 - d) Po otrzymaniu informacji o gotowości pojazdu do odbioru, Organizator przekazuje na konto bankowe odpowiedniego producenta pozostałą cenę pojazdu przewidzianą jako pozostała część Nagrody;
 - e) Organizator przekazuje Laureatowi protokół przekazania nagrody;
 - f) Pojazd rejestrowany jest na Laureata;
 - g) OC opłaca Organizator;
 - h) Wszelkie dodatkowe opłaty związane m.in. z rejestracją pojazdu oraz dodatkowe opłaty, w tym podatki, ponosi Laureat.
4. Procedura wypłaty nagrody pieniężnej odbywa się przelewem w terminach wskazanych w § 1.
 5. W przypadku braku gotowości Laureata do odbioru pojazdu, Organizator oraz Laureat działając w dobrej wierze ustalą nowy termin odbioru pojazdu. W przypadku braku odbioru pojazdu w drugim terminie przez Laureata, Laureat traci prawo do całości nagrody.
 6. Do każdej nagrody w Konkursie, tj. do Nagrody głównej, Organizator przewiduje dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości nagrody w Konkursie, przy czym kwota ta zostanie przeznaczona na zapłatę przez Organizatora podatku dochodowego od nagród na konto właściwego urzędu skarbowego, tylko w przypadku Laureata, który nie prowadzi działalności gospodarczej.
 7. Ten sam Uczestnik może dokonywać wielu zgłoszeń, jednak jeden tatuaż może zostać zgłoszony tylko w jednej kategorii konkursowej.
 8. Laureat nie jest uprawniony do zamiany jakiegokolwiek nagrody na świadczenie pieniężne odpowiadające wartości nagrody lub inną rzecz odpowiadającą wartości nagrody, poza tymi, które zostały wyraźnie wskazane w treści niniejszego Regulaminu.

§ 7. Wyłonienie Laureatów w Konkursie i wydanie nagród

1. Wszyscy Laureaci Konkursu (łącznie: 4 Laureatów) wyłaniani będą przez **[...]osobową** komisję ustaloną przez Organizatora, której zadaniem będzie wybór najlepszych, zgodnie z subiektywnym zdaniem komisji, wykonanych Zadań konkursowych, które zostały zgłoszone przez Uczestników zgodnie z Regulaminem Konkursu, z uwzględnieniem wszechstronnej oceny przesłanych zgłoszeń, w szczególności pod względem kreatywności, oryginalności i stylu.
2. Laureaci Nagród wyłaniani będą po zakończeniu każdego dnia trwania Konkursu.
3. Laureat Nagrody Best of Friday, spośród Laureatów wybranych w podkategoriach: Graficzny, Mikrorealizm, Oldschool, Newschool, Cartoon, Japoński, Lettering, Realistyczny Czarno-Biały, Realistyczny Kolorowy, będzie wyłaniany pod koniec Czasu trwania Konkursu w dniu 2 maja 2025 r.
4. Laureat Nagrody Best of Saturday, spośród Laureatów wybranych w podkategoriach: Neotradycyjny, Dwudniowy, Na Dłoni, Abstrakcja, Patriotyczny, Anime, Trashpolka,

Realistyczny Czarno-Biały, Realistyczny Kolorowy, będzie wyłaniany pod koniec Czasu trwania Konkursu w dniu 3 maja 2025 r.

5. Laureat Nagrody Best of Sunday, spośród Laureatów wybranych w podkategoriach: Naklejka/Naszywka, Graffiti, Podkreślenie Wolorów Kobiety, Realistyczny Czarno-Biały, Realistyczny Kolorowy, będzie wyłaniany pod koniec Czasu trwania Konkursu w dniu 4 maja 2025 r.
6. Laureat Nagrody Best trzydniowy, będzie wyłaniany pod koniec Czasu trwania Konkursu w dniu 4 maja 2025 r.
7. Laureat Nagrody Best kolaboracja, będzie wyłaniany pod koniec Czasu trwania Konkursu w dniu 4 maja 2025 r.
8. Laureat Nagrody Best of Show zostanie wyłoniony zostanie spośród Laureatów Nagrody Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Best trzydniowy oraz Best kolaboracja, którzy dokonali prawidłowego zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie.
9. Organizator poinformuje Laureata o wyłonieniu go jako Laureata przez poinformowanie go o tym podczas oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu odpowiednio w dniach 2, 3 oraz 4 maja 2025 r. Ogłoszenie oraz wręczenie nagród odbędzie się na scenie głównej Konwentu.
10. Ogłoszenie publiczne wyników Konkursu nastąpi po jego zakończeniu, w terminie do dnia 10 maja 2025 r., poprzez opublikowanie listy wszystkich Laureatów na stronie internetowej Organizatora.
11. Wydanie nagród pieniężnych oraz nagród rzeczowych nastąpi poprzez uroczyste przekazanie ich przez Organizatora na scenie głównej Konwentu do rąk własnych Laureata. W przypadku wyboru nagrody rzeczowej w postaci samochodu osobowego oraz motocykla, Laureat zobowiązany jest do osobistego odbioru nagrody, w miejscu wskazanym przez Organizatora. Laureat ponosi koszt odbioru i transportu nagrody rzeczowej w postaci samochodu osobowego oraz motocykla.

§ 8. Weryfikacja Uczestników i Laureatów

1. Organizator uprawniony jest do dodatkowej weryfikacji Uczestników i/lub Laureatów pod kątem przestrzegania zasad wynikających z Regulaminu. W szczególności Organizator uprawniony jest do żądania złożenia przez Uczestnika i/lub Laureata dodatkowych oświadczeń lub innych dokumentów w zakresie wymagań wskazanych w Regulaminie.
2. Uprawnienia weryfikacyjne Organizatora w stosunku do Uczestników i/lub Laureatów mogą być dokonywane również po zakończeniu Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak danych lub informacji, nieprawidłowe lub niekompletne dane lub informacje podane przez Uczestnika lub Laureata w formularzu zgłoszeniowym lub w późniejszej korespondencji z Organizatorem.
4. Niespełnienie lub nieprawidłowe spełnienie przez Uczestnika lub Laureata Konkursu żądania, o którym mowa w ust. 1 powyżej bądź innych wymogów wynikających z Regulaminu lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa, powoduje wykluczenie Uczestnika lub Laureata z Konkursu oraz utratę prawa do jakiegokolwiek Nagrody przewidzianej w Konkursie. W takim przypadku Organizator może wyłonić innego Laureata na zasadach wynikających z Regulaminu z pominięciem wykluczonego Uczestnika lub Laureata Konkursu lub postanowić o pozostawieniu nagrody do dyspozycji Organizatora, z tym zastrzeżeniem, że ponowne wyłonienie Laureata może nastąpić co najwyżej dwukrotnie.

§ 9. Prawa autorskie do Zadania Konkursowego

1. Organizator nabywa prawo do utrwalania utworu w postaci tatuażu stanowiącego wykonanie Zadania Konkursowego i udzielania sublicencji na korzystanie z utworu w swoich celach reklamowych i promocyjnych (w tym w ramach kampanii reklamowych prowadzonych w prasie i innych środkach masowego przekazu, a także poprzez wykorzystywanie w serwisach społecznościowych, w szczególności Facebook i Instagram) w zakresie określonym w ustępach 1-4 niniejszego paragrafu.
2. Laureat oświadcza, że utwór będzie utworem w pełni samoistnym, nie stanowiącym opracowania utworu osoby trzeciej, oraz że korzystanie z niego przez Organizatora w zakresie przedmiotowym, terytorialnym i czasowym, określonym w ustępach poprzednich tego paragrafu nie narusza praw własności intelektualnej i dóbr osób trzecich.
3. Laureat wyraża zgodę na oznaczenie Zadania Konkursowego, jego imieniem oraz pierwszą literą nazwiska.

§ 10. Reklamacje

1. Uczestnicy i/lub Laureaci mają prawo wnoszenia reklamacji w zakresie odnoszącym się do Konkursu, która powinna zawierać imię i nazwisko reklamującego Uczestnika i/lub Laureata, jego numer telefonu oraz opis okoliczności objętych reklamacją wraz z wskazaniem żądania. Reklamacje mogą być wnoszone nie później niż w terminie 14 dni od dnia opublikowania wyników Konkursu, z zastrzeżeniem, że w przypadku reklamacji dotyczących wydania nagrody, termin ten rozpoczyna swój bieg od dnia w którym zgodnie z postanowieniami Regulaminu nagroda powinna zostać wydana. Reklamacje wpływające po powyższych terminach nie będą rozpatrywane.
2. Reklamacje należy zgłaszać pisemnie przesyłając pismo na adres Organizatora lub wysyłając reklamację w wiadomości mailowej na adres skrzynki elektronicznej Organizatora: **marcin@tattookonwent.pl**.
3. Organizator dokona rozstrzygnięcia reklamacji w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. O sposobie załatwienia reklamacji Organizator informuje Uczestnika w formie, w jakiej ten wniósł reklamację. W razie wniesienia reklamacji w formie pisemnej, ale przy jednoczesnym wskazaniu korespondencyjnego adresu mailowego przez Uczestnika, rozstrzygnięcie takiej reklamacji pisemnej nastąpi w formie wiadomości mailowej wysłanej przez Organizatora na wskazany adres mailowy Uczestnika.
4. Skorzystanie ze ścieżki reklamacyjnej opisanej w tym paragrafie stanowi przejaw polubownego załatwienia sprawy.
5. Uczestnik lub Laureat uprawniony jest do dochodzenia swoich roszczeń na zasadach ogólnych bez konieczności wykorzystania ścieżki reklamacyjnej.

§ 11. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych podanych przez Uczestnika konkursu jest Organizator.
2. Dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o Laureatach Konkursu oraz ich prac na stronie internetowej Organizatora, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO.
3. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest: 1. umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, 2. umożliwienie przeprowadzenia konkursu, 3. opublikowanie informacji o laureatach, 4. archiwizację dokumentów.

4. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.
5. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:
 1. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 2. sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 3. ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 4. wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Konkursu, powiadomienia Laureatów o przyznaniu nagród oraz przetwarzaniem danych w związku z prowadzoną działalnością Organizatora.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu, przy czym zmiany te nie mogą mieć wpływu na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Informacja o ewentualnej zmianie Regulaminu Konkursu zostanie zamieszczona za pośrednictwem Serwisu oraz w siedzibie Organizatora.
2. Prawem właściwym dla rozstrzygania wszelkich sporów powstałych na gruncie Regulaminu jest prawo polskie, w szczególności właściwe przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Uczestnicy Konkursu mogą kontaktować się z Organizatorem w celu uzyskania dodatkowych informacji wysyłając maila na adres skrzynki pocztowej Organizatora [...].
4. Regulamin Konkursu wchodzi w życie w dniu rozpoczęcia Konkursu, tj. z dniem 2 maja 2025r.

WOI COMPETITION RULES FOR INDIVIDUAL CATEGORIES

DAY 1 – FRIDAY (02.05.2025)

1. GRAPHIC:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a graphic style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

2. MICROREALISM:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a microrealistic style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

3. OLDSCHOOL/NEWSCHOOL:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in an old school/new school style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

4. CARTOON:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a cartoon style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

5. JAPANESE:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a Japanese style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

6. LETTERING:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a lettering style.
- Size and color do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

7. BLACK & GREY REALISM:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using colors such as black, gray, gray wash, silver, and white.
- Size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

8. COLOR REALISM:

- Must be done during the convention on Friday (02.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using multiple colors.
- Size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

9. BEST OF FRIDAY:

- This award is contested by the 8 tattoos that won 1st place in the 8 competition categories for tattoos done on Friday: Graphic, Microrealism, Old School/New School, Cartoon, Japanese, Lettering, Black & Grey Realism, Color Realism.
- Mandatory presence of models who placed first in the above-mentioned categories.

DAY 2 – SATURDAY (03.05.2025)

1. TWO-DAY TATTOO

- The tattoo must be done by a single artist over two festival days (02-03.05.2025).
- It is prohibited to prepare the composition before the festival (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker) or to tattoo outside of the festival hours.
- The color, theme, and style of the work are unrestricted.
- The artist and model must submit the competition piece for verification at the Info & Fair Play Point, where staff will document the tattoo process.
- Only photos/videos taken by Info & Fair Play Point staff will be considered in the verification process.

- Verification is required three times: Friday before the start of work, Friday at the end of the day, and Saturday before the start of tattooing.
- Documenting the tattoo's progress prevents rule violations such as starting work before the festival begins or tattooing outside the festival hours.

2. HAND TATTOO

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- The tattoo must be done on the hand.
- The color, theme, and style of the work are unrestricted.
- The tattoo may only be done by one artist.

3. ABSTRACT

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in an abstract style.
- The size and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

4. PATRIOTIC

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must relate to patriotic/national themes.
- The style, size, and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

5. ANIME

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in the anime style.
- The size and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

6. TRASH POLKA

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in the trash polka style.
- The size and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

7. BLACK & GREY REALISM

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).

- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using only black, gray, gray wash, silver, and white colors.
- The size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

8. COLOR REALISM

- Must be done during the convention on Saturday (03.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using multiple colors.
- The size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

9. BEST OF SATURDAY

- This award is contested by 8 tattoos that won 1st place in the 7 competition categories for tattoos created on Saturday: Hand Tattoo, Abstract, Patriotic, Anime, Trash Polka, Black & Grey Realism, Color Realism.
- Mandatory presence of models who placed first in the above-mentioned categories.

DAY 3 – SUNDAY (04.05.2025)

1. STICKER/PATCH

- Must be done during the convention on Sunday (04.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in the sticker/patch style.
- The size and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

2. GRAFFITI

- Must be done during the convention on Sunday (04.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in the graffiti style.
- The size and color of the tattoo do not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

3. FEMALE AESTHETICS

- Must be done during the convention on Sunday (04.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must emphasize female aesthetics (a feminine composition).
- The size and color of the tattoo do not matter.

- The tattoo may only be done by one artist.

4. BLACK & GREY REALISM

- Must be done during the convention on Sunday (04.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using only black, gray, gray wash, silver, and white colors.
- The size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

5. COLOR REALISM

- Must be done during the convention on Sunday (04.05.2025).
- It is prohibited to start the composition before the convention (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker).
- Must be created in a realistic/surrealistic style.
- Must be done using multiple colors.
- The size does not matter.
- The tattoo may only be done by one artist.

6. THREE-DAY TATTOO

- The tattoo must be done by a single artist over three festival days (02-04.05.2025).
- It is prohibited to prepare the composition before the festival (e.g., outlining, stencil transfer, marking lines with a marker) or to tattoo outside of the festival hours.
- The color, theme, and style of the work are unrestricted.
- The artist and model must submit the competition piece for verification at the Info & Fair Play Point, where staff will document the tattoo process.
- Only photos/videos taken by Info & Fair Play Point staff will be considered in the verification process.
- Verification is required five times: Friday before starting work, Friday at the end of the day, Saturday before starting tattooing, Saturday at the end of the day, and Sunday before starting tattooing.
- Documenting the tattoo's progress prevents rule violations such as starting work before the festival begins or tattooing outside festival hours.

7. COLLABORATION

- The tattoo must be done during the festival.
- It is prohibited to prepare the composition before the festival (e.g., outlining).
- The tattoo must be created as a collaboration with other artists over one, two, or three days.
- The color, theme, and style of the work are unrestricted.
- The artist and model must submit the competition piece for verification at the Info & Fair Play Point, where staff will document the tattoo process.
- Only photos/videos taken by Info & Fair Play Point staff will be considered in the verification process.
- **For three-day collaborations**, verification is required five times: Friday before starting work, Friday at the end of the day, Saturday before starting tattooing, Saturday at the end of the day, and Sunday before starting tattooing.
- **For two-day collaborations**, verification is required three times: Friday before starting work, Friday at the end of the day, and Saturday before starting tattooing OR Saturday before starting work, Saturday at the end of the day, and Sunday before starting tattooing.
- **For one-day collaborations**, verification is required once: Sunday before starting work.

- Documenting the tattoo's progress prevents rule violations such as starting work before the festival begins or tattooing outside festival hours.

8. BEST OF SUNDAY

- This award is contested by 8 tattoos that won 1st place in 5 competition categories for tattoos created on Sunday: Sticker/Patch, Graffiti, Female Aesthetics, Black & Grey Realism, Color Realism.
- Mandatory presence of models who placed first in the above-mentioned categories.

9. BEST OF SHOW

- This award is contested by 6 tattoos that won 1st place in the following competition categories: Best of Friday, Best of Saturday, Best of Sunday, Two-Day, Three-Day, Collaboration.
- Mandatory presence of models who placed first in the above-mentioned categories.